



Bilder/Fotos: Mirella Makuska, Geert Bordich, Claudia Pauly, Diane Weber, Sandra Jacques, Ute Back

Kursprogramm von September 2026 bis Februar 2027

Kurs-Nr	Titel	Beginn	Uhrzeit	Dauer	Ende	Preis
VHS K 037	DOT-Painting – Punktmalerei	Sa, 14.11.26	10 - 14.30	1 Kurstermin	Sa, 14.11.26	55 €*
VHS K 038	DOT-Painting – Punktmalerei	Sa, 28.11.26	10 - 14.30	1 Kurstermin	Sa, 28.11.26	55 €*
VHS K 060	Im Garten von Claude Monet in Giverny	Fr, 20.11.26	16 - 19	4 Kurstermine	Fr, 11.12.26	150 €
VHS K 061	Strukturbilder aus Naturmaterialien	Fr, 11.09.26	16 - 19	2 Kurstermine	Fr, 18.09.26	64 €*
VHS K 061B	Strukturbilder aus Naturmaterialien	Fr, 06.11.26	16 - 19	2 Kurstermine	Fr, 13.11.26	64 €*
VHS K 062	Strukturbilder aus Naturmat. – Aufbaukurs	Fr, 16.10.26	16 - 19	2 Kurstermine	Fr, 23.10.26	64 €*
VHS K 062A	Strukturbilder aus Naturmat. – Aufbaukurs	Fr, 12.02.27	16 - 19	2 Kurstermine	Fr, 19.02.27	64 €*
VHS K 066	Malen & Zeichnen für Kinder & Jugendliche	Do, 17.09.26	17 - 19	6 Kurstermine	Do, 22.10.26	42 €
VHS K 067	Malen & Zeichnen für Kinder & Jugendliche	Do, 05.11.26	17 - 19	6 Kurstermine	Do, 10.12.26	42 €
VHS K 068	Malen & Zeichnen für Kinder & Jugendliche	Do, 14.01.27	17 - 19	6 Kurstermine	Do, 25.02.27	42 €
VHS K 110	KINTSUGI – Brüche in Gold verwandeln	Sa, 31.10.26	10 - 14.30	1 Kurstermin	Sa, 31.10.26	65 €*
VHS K 111	KINTSUGI – Brüche in Gold verwandeln	Sa, 07.11.26	10 - 14.30	1 Kurstermin	Sa, 07.11.26	65 €*
VHS K 117	Cyanotypie – Edeldruck in Blau / für Erw.	Sa, 21.11.26	14.30 – 17	1 Kurstermin	Sa, 21.11.26	35 €
VHS K 118	Cyanotypie – Edeldruck in Blau / für Kinder	Sa, 21.11.26	11-13	1 Kurstermin	Sa, 21.11.26	29 €
VHS K 121	Papierschöpfen: Herbstliche Papiere	Sa, 19.09.26	10 - 16	1 Kurstermin	Sa, 19.09.26	45 €
VHS K 122	Papierschöpfen: Weihnachtspostkarten	Sa, 10.10.26	10 - 16	1 Kurstermin	Sa, 10.10.26	45 €
VHS K 123	Papierschöpfen: Von der Jeans zum Papier	Sa, 16.01.27	10 - 16	1 Kurstermin	Sa, 16.01.27	45 €

DOT-Painting – Punktmalerei

Kurs-Nr	Titel	Beginn	Uhrzeit	Dauer	Ende	Kosten
VHS K 037	DOT-Painting – Punktmalerei	Sa, 14.11.26	10 - 14.30	1 Kurstermin	Sa, 14.11.26	55 €*
VHS K 038	DOT-Painting – Punktmalerei	Sa, 28.11.26	10 - 14.30	1 Kurstermin	Sa, 28.11.26	55 €*



Foto: Claudia Pauly

Kursleiterin: **Claudia Pauly**
Kursbeschreibung:
Punkt für Punkt zu innerer Ruhe. DOT-Painting oder Punktmalerei ist eine Maltechnik, bei der Bilder oder Muster aus zahllosen, regelmäßig gesetzten Punkten entstehen. Diese Kunsttechnik, entstanden aus verschiedenen Strömungen und Ein-

flüssen wollen wir nutzen um Mandalas auf Steinen, Leinwänden, Papier oder anderen Gegenständen zu gestalten. Was zunächst fast simpel wirkt, ist ein beruhigender Prozess. Punkt für Punkt setzt eine Entschleunigung ein, wir finden unseren eigenen Rhythmus, unser eigenes Muster und das muss

nicht immer ein Mandala sein. Der Einführungskurs erfordert keine Vorkenntnisse. Bitte Malkittel mitbringen. Materialien werden gestellt. Eigene Werkzeuge zur Punkterzeugung sind willkommen. Materialkosten: 5 € in bar sind direkt im Kurs an die Kursleiterin zu zahlen.



Foto: Claudia Pauly

Im Garten von Claude Monet in Giverny

Kurs-Nr	Titel	Beginn	Uhrzeit	Dauer	Ende	Kosten
VHS K 060	Im Garten von Claude Monet in Giverny	Fr, 20.11.26	16 - 19	4 Kurstermine	Fr, 11.12.26	150 €

Kursleiter: **Geert Bordich**
Kursbeschreibung:
Im Garten von Claude Monet in Giverny Ziel dieses Kurses ist es, anhand von geeigneten, mitgebrachten Landschaftsfotos diese in einer lockeren, stimmungsvollen Malweise umzusetzen. Es sollten spannungsreiche Kompositionen und eine mehr oder weniger starke Abstraktion des Themas im Vordergrund stehen. Ich habe ein großes Sortiment an geeigneten Vorlagen,

die Sie gern benutzen können. Techniken: öl und Acryl Zielgruppe: Anfänger mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene Die folgende Materialliste ist als Empfehlung gedacht: 1-2 Leinwände 50 x 60 cm oder größer, 1 Pastellstift in braun, Terpentinersatz, Balsam-Terpentinöl, Öl- oder Acrylfarben von Schminke: Titanweiß, Kadmiumgelb, Kadmiumorange, Kadmiumrot, Krappdunkel, Magenta, Coelin-

blau, Preußischblau, Ultramarinblau, Lichter Ocker, Umbra gebrannt, Permanentgrün, Chromoxydgrün feurig, Eisenoxidschwarz, einfache Borstenpinsel z.B. 10, 12 und gerne auch größer 16, 20, 24 sowie breite Universalpinsel bis 40 mm Breite aus dem Baumarkt, Palettenstecker oder kleines Gefäß für Terpentinöl, Palette oder Palettenabreißblock DINA3, Küchenrolle, Gläser zum Auswaschen der Pinsel, Arbeitskleidung.



Bild: Geert Bordich, Im Garten von Claude Monet in Giverny

Strukturbilder aus Naturmaterialien

Kurs-Nr	Titel	Beginn	Uhrzeit	Dauer	Ende	Preis
VHS K 061	Strukturbilder aus Naturmaterialien	Fr, 11.09.26	16 - 19	2 Kurstermine	Fr, 18.09.26	64 €*
VHS K 061B	Strukturbilder aus Naturmaterialien	Fr, 06.11.26	16 - 19	2 Kurstermine	Fr, 13.11.26	64 €*



Bild: Diane Weber

Kursleiterin: **Diane Weber**
Kursbeschreibung:
Strukturbilder aus Naturmaterialien

Ein Kurs um sich der eigenen Intuition und innewohnenden Schöpferkraft bewusst zu werden. Hier geht es darum, den Verstand auszuschalten, um ohne Bewertung Formen, Flächen, Tiefen entstehen und fließen zu lassen. Wir arbeiten mit natürlichen Struktur-Materialien wie mit Gesteinsmehlen und Kaffee, erschaffen Hintergründe oder colorieren mit Kreiden, Acrylfarben, Pigmenten ... Verschiedene Werkzeuge wie Spachtel, Pinsel, Schaber, Tücher und mehr kommen zum Einsatz. Als Basis können bewusste Formen erstellt werden, aber man kann sich auch frei „aus-toben“ ohne feste (Gedanken-)

Form je nach Impuls strukturieren. Bei der Arbeit mit Struktur oder Farben entstehen dann „zufällige“ Effekte die bestehen bleiben dürfen oder nach eigenem Ermessen weiter verändert oder geführt werden können. Aus ineinanderfließenden unterschiedlichen Farben können wunderbare Effekte und Farbspiele entstehen. Die Bilder werden in mehreren Schichten aufgebaut. Trockenzeiten sind notwendig. So lange bis im Innern das Gefühl von „vollendet“ entstanden ist. Auch in der Farbgebung darf man sich auf den eigenen Geschmack oder die Intuition verlassen. Dezent, kraftvoll, natürlich oder knallig

ist möglich. Seien Sie gespannt darauf was ihr innerer Künstler alles entstehen lassen kann. Ich bin heute schon gespannt auf ihre Werke! Der Kurs richtet sich an alle Neugierigen – mit und ohne Malerfahrung.

Bitte mitbringen: ein bis zwei Leinwände (bis max. 50 x 50 cm/ bzw. 40 x 60 cm), eigene Pinsel, Spachtel und Schwämme (wenn vorhanden), unempfindliche (Arbeits-)Kleidung oder Schürze/Kittel. Wenn möglich einen Fön (um Trockenzeiten zu reduzieren). Alle weiteren Materialien werden von der Dozentin gestellt: Farben, Gesteinsmehle und Strukturmittel.

* Bitte bringen Sie Materialgeld von 10 € mit (im Kurs in bar zu entrichten)